



COMUNICARE ATTRAVERSO LE IMMAGINI (ITALIANO-ARTE E IMMAGINE)

Emozioni in maschera

SCOPO

- Riflettere su diversi modi per comunicare le emozioni attraverso la realizzazione di maschere

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere il concetto di prendersi cura di sé e della comunità
- Comunicare attraverso diversi linguaggi

ABILITÀ

- Utilizzare il lessico relativo alle emozioni
- Avere cura della propria persona e della propria interiorità
- Saper riferire la propria esperienza a determinate sfere emotive e prendere consapevolezza delle proprie emozioni
- Comunicare le emozioni attraverso diversi media e linguaggi
- Sviluppare empatia e cogliere l'emozione attraverso l'esperienza artistica

CONOSCENZE

- Conoscere il lessico riferito alle emozioni
- Conoscere diverse forme di linguaggio verbale e non verbale
- Conoscere diverse tecniche artistiche

TEMPISTICHE

Laboratorio di 55 minuti circa, così suddivisi:

- **10 minuti:** suddivisione della classe in gruppi, spiegazione del compito e sfida lessicale a gruppi
- **10/15 minuti:** ricerca e scrittura di colori, immagini, paesaggi, similitudini sull'emozione scelta
- **30/35 minuti:** realizzazione della maschera e del cartellone finale

MATERIALI OCCORRENTI

- cartoncini A4
- matite colorate e pennarelli o altri tipi di colore (acquerelli, tempere ecc.)
- colla e forbici
- materiali per decorare: piume, carta colorata, glitter, ritagli di stoffa, altri materiali di recupero



MATERIALI FORNITI

- scheda da fotocopiare/stampare con la base della maschera

ISTRUZIONI

1. L'insegnante divide la classe in **gruppetti da 3 o 4** studenti.
2. Si procede a una "**sfida lessicale**": ciascun gruppo deve, nel tempo di 3 minuti, scrivere il maggior numero di **SOSTANTIVI** che indicano **EMOZIONI**.
3. Si confrontano gli elenchi così prodotti in modo da metterli insieme per accumulare più parole possibile per descrivere le emozioni.
4. L'insegnante spiega che **le emozioni si possono descrivere e comunicare in diversi modi**: con le parole, ma anche con le immagini e i suoni. Può fare degli esempi per esempio proiettando la riproduzione di alcuni quadri oppure facendo ascoltare brevi tracce musicali e chiedendo ai ragazzi di dire secondo loro quali emozioni trasmettono.
5. Ciascuno studente viene invitato a **scegliere un'emozione** dall'elenco. La trascrive sul quaderno e sotto deve elencare un colore, un paesaggio, un oggetto che secondo lui/lei rappresentano quell'emozione. Se gli studenti sono in possesso di un tablet personale, vengono invitati anche a ricercare un'immagine (fotografia o quadro) che esprima la stessa emozione.
6. Ciascuno studente deve **scrivere una similitudine** riferita alla propria emozione, per esempio "Quando sono triste mi sento come... un albero senza foglie".
7. **Ciascuno studente riceve la scheda** con la base della maschera. Deve a questo punto realizzare una maschera, prendendo spunto dalle proprie riflessioni, che abbia la funzione di comunicare quell'emozione attraverso la forma e il colore.
8. Le maschere vengono incollate sul cartoncino, ritagliate e sistemate su un cartellone.
9. **Eventuale consegna per casa**: trovare una musica che ben rappresenti l'emozione scelta per la propria maschera.



SCHEMA

La maschera delle emozioni

- Realizza la tua maschera, incollala sul cartoncino e ritaglia.

