



EDUCAZIONE CIVICA U.D.A. Saper ascoltare

Il materiale didattico presente in questa cartella si propone come un supporto per introdurre il tema dell'empatia e della capacità di ascoltare. L'Unità si articola in due momenti: la visione di un video con connesse attività didattiche, e un laboratorio.

Di seguito, uno schema delle attività proposte.

FASE 1	Introduzione	Durata: 60 min.
FASE 2	Video	
FASE 3	Verifica dei concetti chiave	
FASE 4	Laboratorio	Durata: 60 min.
FASE 5	Gratificazioni, conclusione attività	

COMPETENZE DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO PER EDUCAZIONE CIVICA

- Comprendere il concetto del prendersi cura di sé e della comunità
- Promuovere il rispetto verso gli altri e verso se stessi

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO DEL QUADRO EUROPEO

- Collaborare e partecipare
- Consapevolezza ed espressione culturale

ABILITÀ

- Ampliare il lessico
- Avere cura della propria persona e della propria interiorità
- Saper riferire la propria esperienza a determinate sfere emotive e prendere consapevolezza delle emozioni proprie e altrui
- Riconoscere le emozioni e classificarle
- Sviluppare l'empatia
- Utilizzare diverse forme di linguaggio, anche non verbale

CONOSCENZE

- Conoscere il lessico delle emozioni
- Conoscere diverse forme di linguaggio, verbale e non verbale
- Conoscere strategie per comunicare le proprie emozioni e i propri sentimenti e interpretare quelli altrui



MATERIE COINVOLTE

- **Italiano:** il lessico delle emozioni. Il teatro e la comunicazione delle emozioni. Letture antologiche sul tema: comunicare le emozioni, l'empatia.
- **Arte:** l'arte come mezzo espressivo; l'arte figurativa e il teatro. La funzione pubblica e sociale dell'arte.
- **Musica:** la danza e il teatro musicale. La musica come forma di aggregazione sociale.
- **Scienze:** il sistema nervoso, il linguaggio e la comunicazione.

Elenco dei materiali didattici

- **VIDEO** Un breve video animato tratta in modo sintetico i concetti fondamentali dell'Unità Didattica di Apprendimento. La trattazione non dà per scontata una spiegazione a priori e non contiene termini del linguaggio specifico, se non opportunamente spiegati.

Oltre al video, il docente trova i seguenti materiali.

- 1. Introduzione.** Suggerimento di un'attività e di un argomento per introdurre la visione del filmato: brainstorming, dibattito.
- 2. Testo del video.** La trascrizione del video, che consente di avere a portata di mano i contenuti.
- 3. Verifica dei concetti chiave.** Uno strumento per verificare che siano stati compresi i contenuti del video: in questo caso si tratta di domande aperte, da affrontare oralmente in classe (magari allargando il dibattito), oppure da somministrare singolarmente o a gruppi.
- 4. Laboratorio/compito di realtà.** Proposta dell'attività con indicazione degli obiettivi di apprendimento, la durata e le materie coinvolte.
- 5. Glossario.** Il lessico specifico dell'UDA spiegato in modo puntuale.
- 6. Mappa concettuale dell'UDA.** Per avere disponibili a colpo d'occhio i contenuti e i nessi logici fra le varie parti dell'Unità.
- 7. Diario di bordo.** Una pagina A4 da piegare in due che costituirà una doppia pagina del Diario di bordo dello studente, dedicata all'argomento dell'UDA, da completare con note/osservazioni personali.
Alla fine tutte queste doppie pagine potranno essere incollate insieme a formare un Quaderno di Educazione Civica.

