



## EDUCAZIONE CIVICA U.D.A. Il mondo delle emozioni

*Il materiale didattico presente in questa cartella si propone come un supporto per introdurre il delicato tema delle emozioni. L'Unità si articola in due momenti: la visione di un video con connesse attività didattiche, e un laboratorio.*

Di seguito, uno schema delle attività proposte.

<b>FASE 1</b>	Introduzione	Durata: 60 min.
<b>FASE 2</b>	Video	
<b>FASE 3</b>	Verifica dei concetti chiave	
<b>FASE 4</b>	Laboratorio	Durata: 60 min.
<b>FASE 5</b>	Gratificazioni, conclusione attività	

### COMPETENZE DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO PER EDUCAZIONE CIVICA

- Comprendere il concetto del prendersi cura di sé e della comunità
- Promuovere il rispetto verso gli altri e verso se stessi

### COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO DEL QUADRO EUROPEO

- Competenza nella madrelingua
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze civiche e sociali in materia di cittadinanza
- Collaborare e partecipare

### ABILITÀ

- Formulare opinioni pertinenti intorno a un tema relativo al proprio vissuto
- Ampliare il lessico riflettendo sulle sfumature di significato delle parole
- Avere cura della propria persona e della propria interiorità
- Saper riferire la propria esperienza a determinate sfere emotive e prendere consapevolezza delle proprie emozioni
- Leggere, ascoltare e produrre testi di vario tipo, anche con supporti visivi

### CONOSCENZE

- Conoscere il lessico delle emozioni
- Conoscere i cambiamenti che riguardano l'adolescenza, sia nel corpo sia nell'interiorità
- Conoscere diverse forme di linguaggio scritto
- Conoscere strategie per gestire e regolare le proprie emozioni e i propri sentimenti



## MATERIE COINVOLTE

- **Italiano:** il lessico delle emozioni. Letture antologiche su emozioni, crescita, vita in famiglia, amicizia, adolescenza. La poesia e il teatro. Letteratura: il Romanticismo, la poesia d'amore, la poesia del Novecento.
- **Arte e Immagine:** l'arte per esprimere se stessi e le proprie emozioni; l'Espressionismo, le correnti artistiche del Novecento.
- **Musica:** la musica e le emozioni; il Romanticismo in musica; la canzone e i generi musicali in rapporto all'espressione dell'interiorità.
- **Educazione motoria:** emozioni e sport; la danza.
- **Scienze:** il sistema nervoso.

## Elenco dei materiali didattici

- **VIDEO** Un breve video animato tratta in modo sintetico i concetti fondamentali dell'Unità Didattica di Apprendimento. La trattazione non dà per scontata una spiegazione a priori e non contiene termini del linguaggio specifico, se non opportunamente spiegati.

Oltre al video, il docente trova i seguenti materiali.

- 1. Introduzione.** Suggerimento di un'attività e di un argomento per introdurre la visione del filmato: brainstorming, dibattito.
- 2. Testo del video.** La trascrizione del video, che consente di avere a portata di mano i contenuti.
- 3. Verifica dei concetti chiave.** Uno strumento per verificare che siano stati compresi i contenuti del video: in questo caso test a risposta multipla, da affrontare oralmente in classe (magari allargando il dibattito), oppure da somministrare singolarmente o a gruppi.
- 4. Laboratorio/compito di realtà.** Proposta dell'attività con indicazione degli obiettivi di apprendimento, la durata e le materie coinvolte.
- 5. Glossario.** Il lessico specifico dell'UDA spiegato in modo puntuale.
- 6. Mappa concettuale dell'UDA.** Per avere disponibili a colpo d'occhio i contenuti e i nessi logici fra le varie parti dell'Unità.
- 7. Diario di bordo.** Una pagina A4 da piegare in due che costituirà una doppia pagina del Diario di bordo dello studente, dedicata all'argomento dell'UDA, da completare con note/osservazioni personali.  
Alla fine tutte queste doppie pagine potranno essere incollate insieme a formare un Quaderno di Educazione Civica.

